



Heilsbringer und Rebell – der DORNENKÖNIG vereint viele Eigenschaften. Einzigartig und unangepasst, ehrlich und selbstbewusst, das steht ebenfalls für diese Band. Hier sind Musiker am Werk, die jahrzehntelange gemeinsame Erfahrung in verschiedenen Bandprojekten bündeln und somit die einzigartige Schöpfung DORNENKÖNIG hervorbringen konnten.

„Ritter der Gefühle“, so bezeichnen sie sich selbst, ihr genre-übergreifender Sound konnte bisher noch jedes Publikum in den Bann ziehen. Moderner grooviger deutscher Rock, der sich zwar in keine Schublade pressen lässt, dessen Wurzeln jedoch in den früheren Werken von WESTERNHAGEN und vor allem UDO LINDENBERG zu erkennen sind. Ihre Songs zeichnen sich durch starke Melodien, prägnante Hooks, bisweilen harsche Riffs, dynamischen Grooves sowie mächtiges Hymnen-Appeal aus. Zum Team gehört auch Tommy Newton (u.a. VICTORY, HELLOWEEN, GUANO APES, UFO), der sowohl der Vorgänger-Band SCHLAGWERK als auch dem DORNENKÖNIG-Debüt „Hell“ einen unvergleichlichen und exquisiten Sound verpasst hat.



DORNENKÖNIG ist kraftvoll, aber einfühlsam. Er ist laut, aber auch leise. DORNENKÖNIG fügt dir kein Leid zu, er nimmt dich mit auf dem Weg in die Hoffnung. Seine Dornen sind bissig, ironisch und manchmal auch romantisch. Die Lieder von DORNENKÖNIG sind für Dich, sie sind ein angenehmer Begleiter auf Deinem ganz persönlichen Weg, was immer tu tust und wo immer du bist.



Ralph Barthelmess

Vocals

Ralph ist der Dornenkönig, um ihn als Frontmann und Texter ranken sich die Melodien, Worte und Arrangements der Band. Er hat gemeinsam mit Keyboarder Markus die Gruppe gegründet, bei Ihnen laufen alle wichtigen Fäden zusammen. Ralph gibt Dornenkönig ein markantes Profil und ihre charismatische Stimme. Der Dornenkönig ist sein künstlerisches alter Ego.

Markus Dietz

Keyboard

Markus ist zusammen mit Ralph Gründungsmitglied von Dornenkönig. Als Keyboarder, Komponist und Studio-Engineer sorgt er in der Band für atmosphärische Sounds und mehrschichtige Arrangements. In engem Austausch mit Ralph komponiert Markus die Songs von Dornenkönig.

Michael Schmitz

Bass

Michael ist bei Dornenkönig für die tiefen Töne verantwortlich. Er gehört zu der Erstbesetzung der Band. Mit der Gründung von Dornenkönig hat er seine musikalische Heimat gefunden..

Lars Vögtle

Gitarre

Lars ist nicht nur der klassische Riff- und Saitenakrobat, seine Einflüsse sind sehr vielseitig. Seine Inspiration schöpft er daher aus vielen musikalischen Quellen, aber vor allem aus seinem Herzen. Dies wiederum wird den Dornenkönig-Kosmos um so manche Farbe bereichern.

Bernd Heining

Schlagzeug

Bernd ist kein Unbekannter in der Drummer-Szene und war bereits mehrere Jahre als Profi-Drummer unterwegs. Er absolvierte mehr als 100 Gigs jährlich und ist zudem auf über 12 Studio- und Live-CD's im Bereich Rock bis Heavy zu hören. Zudem hat er auch bei einigen TV-Auftritten wie z.B. bei ZDF, Sat1, Vox usw. mitgewirkt und u.a. mit Eddie Clarke (ex-Motörhead) und Stan Bush Live-Gigs gespielt. Mit DORNENKÖNIG vollzieht Bernd seinen gewünschten Wechsel von Covermusik zurück zu einer Band mit eigener und authentischer Musik.



Deutschsprachige Rockmusik die unter die Haut geht, die kraftvoll und geerdet klingt, manchmal zornig, manchmal gefühlvoll. Musik, die von Trauer bis Euphorie die gesamte Gefühlspalette bedient. Deren künstlerische Rezeptur so zeitgemäß und brennend-aktuell wirkt, dass sich damit das Publikum mühelos in Flammen setzen lässt. Das royale Podium begrüßt eine neue Lichtgestalt: Vorhang auf für (den) DORNENKÖNIG.

Die Gruppe DORNENKÖNIG stieg Mitte des vorherigen Jahrzehnts aus der Asche empor, nachdem es mit der seit 2005 existierenden Ursprungsband SCHLAGWERK nicht mehr weiter ging. Ein erstes akustisches Lebenszeichen setzte DORNENKÖNIG schliesslich 2018 mit dem ersten Album „Hell“, welches über das Label MDD Records vertrieben wurde. Zudem sind es die einzigartigen, energiegeladenen Live-Shows, die beim Publikum nicht nur eine, sondern gleich haufenweise Gänsehaut erzeugen. Hier zünden die lebensnahen Texte, in der sich die Zuhörer jederzeit wiederfinden werden, besonders gut. Nicht zuletzt auch Dank der facettenreichen Kompositionen, die geschickt zwischen harten Gitarrenriffs und feine Balladen rangieren und die stets von der lebendigen Performance des DORNENKÖNIG getragen werden.



Diskographie:

SCHLAGWERK: „Schlagwerk“ (2012)

DORNENKÖNIG: „Hell“ (2018)

DORNENKÖNIG: „Frei“ (2024)